

# МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»

В.Н. Шляхтов

2024 г.

## Программа вступительного экзамена по русскому языку для направлений подготовки

49.03.01 Физическая культура

49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии  
здоровья (адаптивная физическая культура)

49.03.04 Спорт

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

43.03.01 Сервис

Квалификация «бакалавр»

Великие Луки, 2024

Для подготовки к вступительному экзамену по русскому языку необходимо знание следующих разделов:

**1. РАЗДЕЛ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (задания 3, 5, 23).**

- 1.1. Лексическое значение слова.
- 1.2. Синонимы.
- 1.3. Антонимы.
- 1.4. Омонимы.
- 1.5. Фразеологические обороты.
- 1.6. Паронимы.
- 1.7. Отработка заданий ЕГЭ по русскому языку: 3, 5, 23.

**2. РАЗДЕЛ. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (задания 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15).**

- 2.1. Орфографический анализ.
- 2.2. Орфография.
  - 2.2.1. Правописание корней.
  - 2.2.2. Правописание приставок.
  - 2.2.3. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
  - 2.2.4. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
  - 2.2.5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи/Правописание НЕ и НИ.
  - 2.2.6. Правописание служебных слов/Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
  - 2.2.7. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- 2.3. Отработка заданий 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

**3. РАЗДЕЛ. ПУНКТУАЦИЯ (задания 16, 17, 18, 19, 20, 21).**

- 3.1. Задания 16, 17, 18, 19.
  - 3.1.1. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
  - 3.1.2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
  - 3.1.3. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
  - 3.1.4. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
  - 3.1.5. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 3.2. Отработка заданий 16, 17, 18, 19, 20, 21.

**4. РАЗДЕЛ. РЕЧЬ (задания 1, 2, 22, 25, 26, 27).**

- 4.1. Задания 1, 2, 22, 25, 26, 27.
  - 4.1.1. Текст как речевое произведение.
  - 4.1.2. Смысловая и композиционная целостность текста.
  - 4.1.3. Средства связи предложений в тексте.
  - 4.1.4. Стили и функционально-смысловые типы речи.
  - 4.1.5. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
- 4.2. Задание повышенной сложности 27.
  - 4.2.1. Анализ текста.
  - 4.2.2. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
- 4.3. Отработка заданий 1, 2, 22, 25, 26, 27.

**5. РАЗДЕЛ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ (задания 4, 7, 8, 27).**

- 5.1. Задание 4, 7, 8.

- 5.1.1. Орфоэпические нормы.
- 5.1.2. Грамматические нормы (синтаксические нормы).
- 5.2. Задание повышенной сложности 27.
- 5.2.1. Лексические нормы.
- 5.3. Отработка заданий 4, 7, 8, 27.

## **6. РАЗДЕЛ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ (задания 25, 26).**

- 6.1. Выразительные средства лексики, фразеологии и синтаксиса.
- 6.2. Выразительные средства грамматики.
- 6.3. Анализ средств выразительности.
- 6.4. Отработка заданий 25, 26.

## **7. РАЗДЕЛ. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (задания 1, 22).**

- 7.1. Задание 22.
- 7.2. Отработка заданий 1, 22.

### **Список рекомендуемой литературы**

Базовый уровень:

1. "ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания" / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.;
2. "ЕГЭ. Русский язык. Самое полное издание типовых вариантов заданий" / Бисеров А.Ю., Текучёва И.В.;
3. "ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания" / Львов В.В.;
4. "ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания" / Пучкова Л.И.
5. "ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты" / Цыбулько И.П.

### **Структура экзамена по русскому языку**

Экзамен по русскому языку состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1: 26 заданий (1–26) с кратким ответом. Время выполнения тестовой части и сочинения 240 мин.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел)

Часть 2: одно задание (27) открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. В сочинении необходимо указать проблему, поднятую автором в тексте, прокомментировать ее 2 примерами из текста, выявить идею текста, заявить о своей позиции по отношению к поднятой проблеме и идее автора и аргументировать своим примером.

### **Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание. На выполнение

экзаменационной работы по русскому языку отводится 4 часа (240 минут). Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в лист ответов (А4) №1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на листе А4 № 2. Если не хватило места, то сочинение можно продолжить на следующем листе (А4) №3

Все листы заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Максимальное количество баллов за 1 часть-34. Максимальное количество баллов за 2 часть-24. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Общее количество баллов первичных переводится в тестовые. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в листах ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Часть 1 Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в лист(А4) ответов №1 справа от номера задания(Пример №1-2 3 ).

## Пробный вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) «Несчастен тот, кто счастливым себя не считает», – эта мысль римского философа Сенеки актуальна во все времена. (2) В понятие «счастье» (...) человек вкладывает свой, индивидуальный смысл, ведь для одних счастье состоит в обладании материальными ценностями, для других важно духовное переживание, третьи уверяют, будто счастье заключается во взаимной любви. (3) В любом случае, счастье – отсутствие несчастья, а иногда оно осознаётся уже тогда, когда наступает полоса неудач, и тогда человек понимает: а до этого оно и было – счастье.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сенека уверял, что тот, кто не считает себя счастливым, несчастен, однако счастье для каждого своё, поэтому данная мысль в корне не верна.
- 2) Высказывание римского философа Сенеки актуально и в современном мире, и, хотя каждый вкладывает в понятие счастья свой смысл, оно состоит в отсутствии несчастья.
- 3) Отсутствие несчастья – это и есть счастье, так полагал древнегреческий философ Сенека.
- 4) По мысли Сенеки, несчастен тот, кто не считает себя счастливым, и это актуально до сих пор, потому что счастье, несмотря на индивидуальность для каждого человека, есть отсутствие несчастья.
- 5) Человек осознаёт, что был счастлив, тогда, когда наступает полоса неудач, но уже слишком поздно.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ВКЛАДЫВАТЬ в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВКЛАДЫВАТЬ

1. Помещать, класть что-либо внутрь чего-либо. Вкладывать лист в книгу.
2. Помещать деньги или какие-либо иные ценности на банковский счёт, в какое-либо дело, предприятие и т. п. с целью получения прибыли или приобретения чего-либо. Вкладывать деньги в банк.
3. Отдавать кому-либо или какому-либо делу (труд, силы, знания и т. п.). Вкладывать свои силы в развитие бизнеса.
4. Наполнять каким-либо смыслом или чувством, придавать какую-либо окраску чему-либо. Вкладывать сакральный смысл в свои слова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАла  
созвонИмся  
икСЫ  
лИфты  
апострОф

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник наш был очень ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ: не штрафовал за опоздания.  
ЭФФЕКТИВНОСТЬ такого подхода была доказана годами исследований.  
Мы научились ОТЛИЧАТЬ друг от друга минералы и больше не путали их.  
ЕДИНСТВЕННЫМ его недостатком была обидчивость.  
Они не стали покупать сомнительный БОЛОТИСТЫЙ участок земли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Она была совершенно счастлива рядом с этим парнем, и когда он пригласил её на свидание в кафе, то девушка долго смотрела в меню блюд и не могла сосредоточиться: глаза её застилали слёзы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять ПЛЯСУНИЙ  
нет ДЖИНС  
новые БРЕЛОКИ  
выброс ОЧИСТКОВ  
пара ЛОСИН

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А. неправильное употребление предложения с несогласованным приложением
- Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Тот, кто хоть раз побывал на Дивоострове, уже никогда не забудут тех ощущений.

2) Похожее облако на единорога словно смотрело на нас с высоты и звало в чудесное путешествие.

3) Мир грёз и фантазий не должен вытеснять реальность, поэтому можно помечтать, но затем обязательно вернуться на землю

4) Котёнок, полюбивший играть с Мишей, каждый раз с нетерпением ждал его возвращения из школы.

5) Наперекор репертуара в театре шла постановка спектакля «Священная книга оборотня».

6) Согласно расписанию, завтра нужно прийти ко второму уроку.

7) Собака в доме – это не только счастье и верный друг, а также большая ответственность.

8) Вопреки новому веянию Оля хотела не акулу, а дельфина из магазина «Икеи».

9) По возвращении от репетитора Иван сразу же садился выполнять домашнюю работу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) сж..мать, закл..тие, пот..рять

2) забл..стать, прот..рать, к..сание

3) к..лдун, р..флексия, в..ртуальный

4) игн..рировать, м..заика, кр..сталл

5) зам..реть, пост..лить, перел..жить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чере..мерно, ра..писание, и..чезла

2) пр..родина, пр..бабушка, поз..прошлый

3) чере..полосица, бе..совестный, ни..провергнуть

4) меж..нститутский, сверх..зысканный, вз..мать

5) под..язычный, меж..языковой, с..ехал

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) застр..ваю, затм..ваешь

2) обур..ваемый, колебл..мый

3) кабанч..к, рукав..чка

4) француз..кий, скольз..кий

5) запеч..тлевать, гуттаперч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) слыш..нный, дыш..щий
- 2) клан..вшийся, (они) увид...т
- 3) обгрыз..нный (карандаш), выбеж..т
- 4) почу..вший, закашл..вшись
- 5) обессил..вший (врага), движ..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (НЕ)ПРИЗНАВШИЙСЯ в любви подросток очень переживал из-за своего малодушия.  
Отнюдь (НЕ)КРАСИВЫЙ поступок совершила Маша.  
Бумажный дневник в современной школе больше (НЕ)НУЖЕН.  
(НЕ)ПЕЧАЛЬ ли тебя одолела, мой друг?  
Спрятаться было (НЕ)ГДЕ: вокруг расстилалась голая степь.  
Я этот роман ещё (НЕ)ЧИТАЛ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (ЗА)ТЕМ поворотом может скрываться (ДО)СЕЛЕ неведомое счастье.  
Во ЧТО(БЫ) то ни стало надо догнать этот автобус, ТАК(КАК) следующий приедет только утром.  
(ТАК)ЖЕ, как и Коля, робот Вертер был романтиком и (ИЗ)РЕДКА писал стихи.  
(ОТ)ТОГО, что так быстро потемнело, Ванюшке показалось, БУД(ТО) прошло уже много часов.  
(В)ПЕРВЫЕ минуты разговора ему показался странным КАК(РАЗ) акцент нового знакомого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Исти(1)ое счастье для Валентины было заключе(2)о име(3)о в неожида(4)ой для неё встрече с долгожда(5)ым покло(6)иком, казавшимся ю(7)ым и несколько жема(8)ым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пёс во сне то тихо поскуливал то вздрагивал то вилял хвостом.
- 2) Ни по-осеннему хмурящееся солнце ни дождевые тучки не могли испортить ему настроение.
- 3) Произведения искусства и лучшие музыкальные композиции созданы в состоянии вдохновения и душевного подъёма.
- 4) В этой песне поётся о стремлении человека к счастью а также о единении его с природой.
- 5) Очень часто мы не замечаем или не признаём уникальности и индивидуальности людей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Обыкновенно люди (1) любящие друг друга (2) и (3) проводящие вместе долгое время (4) привыкают делиться (5) приходящими в голову (6) мыслями. Поэтому (7) расставшись (8) такие люди испытывают чувство одиночества.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пора (1) мой друг (2) пора! Покоя сердце просит –

Летят за днями дни, и каждый час уносит

Частичку бытия, а мы с тобой (3) вдвоём (4)

Предполагаем жить...

И глядь – как раз – умрём. На свете счастья нет, но есть покой и воля.

Давно завидная мечтается мне доля –

Давно (5) усталый раб (6) замыслил я побег

В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

(А. С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек (1) с древних времён стремился к счастью (2) истинный смысл (3) которого заключается (4) в осознанной жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Жизнь прекрасна и удивительна (1) и (2) если найти себе благородную цель (3) и постоянно заниматься самосовершенствованием и самовоспитанием (4) то можно в полной мере познать (5) что такое счастье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Новосибирске есть уникальное место, аналогов которому в России нет, – музей Счастья. (2) Дом, где находится музей, – архитектурный памятник, построенный в 1910 году. (3) Старый дом, словно обладающий тонкой душой, – идеальное место для такого необычного музея. (4) Собственно, весь музей – это пока одна небольшая комната на втором этаже. (5) Первоначально все экспонаты музея умещались в небольшом чемодане, да и сам музей не имел определенного места и был передвижным. (6) А самым первым экспонатом стал один из наиболее известных символов удачи – подкова, которой больше 100 лет, и когда-то ее действительно носила лошадь. (7) Каждый экспонат имеет свою историю, будь то крохотная иконка, чудом уцелевшая после пожара в храме, или новогодняя ёлка, которая находится здесь как «представитель» самого счастливого праздника для нашей страны – Нового года. (8) Один из самых запоминающихся

экспонатов – зонтик, исполняющий желания. (9) Ведь известно, что для людей, которые живут тем, что собирают урожай с полей, обильные дожди – наивысшее счастье!

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением. (5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем. (8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой». (12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует. (17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!» (22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём. (29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки? (31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Современный человек точно знает, «куда» идёт и «зачем» ему даны большие возможности.
2. Старая женщина сказала чудаку, что его несчастье невелико.
3. Жизнь современного человека, не имеющая смысла, становится опасной.
4. Несчастье современного человека велико, ведь ему не хватает смысла жизни.
5. Чудак из сказки был очень богат, и это придавало его жизни смысл и счастье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

1. В предложении 29-30 представлено повествование.
2. Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
3. Предложение 14 дополняет предложение 13.
4. В предложениях 3-4 представлено описание.
5. В предложениях 17-18 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Из предложений 7-11 выпишите слово, синонимами к которому являются: «взрачивать», «лелеять», «заботливо создавать».

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

25 Среди предложений 22-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

«Философ И.А. Ильин размышляет о смысле жизни, истинном счастье, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «таинственные формы материи» в предложении 15, «роскошный дворец» в предложении 4) и (Б) \_\_\_\_\_ («план» в предложении 18, «чаще» в предложении 33). Подчёркивая важность для современного человека наличия смысла жизни, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 23, 25) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 1011, 19-21)».

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Философ И.А. Ильин размышляет о смысле жизни, истинном счастье, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «таинственные формы материи» в

предложении 15, «роскошный дворец» в предложении 4) и (Б) \_\_\_\_\_ («план» в предложении 18, «чаще» в предложении 33). Подчёркивая важность для современного человека наличия смысла жизни, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 23, 25) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 1011, 19-21)».

- Список терминов: 1) противопоставление  
2) ряды однородных членов  
3) эпитет 8) цитирование  
4) вводное слово  
5) восклицательное предложение  
6) риторический вопрос  
7) лексический повтор  
8) цитирование  
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

27. Часть 2. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

### Часть 1

- 1-24<или>42
- 2 - КАЖДЫЙ
- 3 - 4
- 4 - ИКСЫ
- 5 - ЧЕЛОВЕЧНЫЙ
- 6 - БЛЮД
- 7 - ДЖИНСОВ
- 8 - 85271
- 9 - 25<или> любая последовательность этих цифр
- 10 - 2345<или> любая последовательность этих цифр
- 11 - 123<или> любая последовательность этих цифр
- 12 - 1245<или> любая последовательность этих цифр
- 13 - НЕГДЕ
- 14 - ОТТОГОБУДТО<или>БУДТООТТОГО
- 15 - 27<или> любая последовательность этих цифр
- 16 - 24<или>42
- 17 - 1478<или>любая последовательность этих цифр
- 18 - 1256<или> любая последовательность этих цифр
- 19 - 2
- 20 - 145<или> любая последовательность этих цифр
- 21 - 167<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 23489<или>любая последовательность этих цифр
- 22 -125<или> любая последовательность этих цифр
- 23 -234<или> любая последовательность этих цифр
- 24 -ПЕСТОВАТЬ
- 25 - 23
- 26 - 3728

### Часть 2

#### Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТЕ

<u>Примерный круг проблем</u>	<u>Авторская позиция</u>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проблема поиска смысла жизни.</li><li>2. Проблема истинных и ложных ценностей.</li><li>3. Проблема обретения осмысленности современным человеком.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Автор убеждён в том, что каждый человек должен искать свой смысл жизни.</li><li>2. По мнению автора, истинный смысл жизни – в духовных ценностях и осмысленности.</li><li>3. В современном мире особенно важно обрести осмысленность в действиях, иначе все открытия обернутся катастрофой.</li></ol>



## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1 За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания Правильный ответ 1 24<или>42 2 КАЖДЫЙ 3 4 4 ИКСЫ 5 ЧЕЛОВЕЧНЫЙ 6 БЛЮД 7 ДЖИНСОВ 8 85271 9 25<или> любая последовательность этих цифр 10 2345<или> любая последовательность этих цифр 11 123<или> любая последовательность этих цифр 12 1245<или> любая последовательность этих цифр 13 НЕГДЕ 14 ОТТОГОБУДТО<или>БУДТООТТОГО 15 27<или> любая последовательность этих цифр 16 24<или>42 17 1478<или>любая последовательность этих цифр 18 1256<или> любая последовательность этих цифр 19 2 20 145<или> любая последовательность этих цифр 21 167<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 23489<или>любая последовательность этих цифр 22 125<или> любая последовательность этих цифр 23 234<или> любая последовательность этих цифр 24 ПЕСТОВАТЬ 25 23 26 3728

Часть 2 Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТЕ Примерный круг проблем Авторская позиция 1. Проблема поиска смысла жизни 1. Автор убеждён в том, что каждый человек должен искать свой смысл жизни. 2. Проблема истинных и ложных ценностей 2. По мнению автора, истинный смысл жизни – в духовных ценностях и осмысленности 3. Проблема обретения осмысленности современным человеком 3. В современном мире особенно важно обрести осмысленность в действиях, иначе все открытия обернутся катастрофой